

佛 教 文 學

第
九
号

法然の方法……………	藥 瀬 一 雄
——法語と釈教和歌の表現——	
『古本説話集』の諸性格と問題点……………	高 橋 貞 貢
『平家』法然譚流伝考……………	渡 辺 貞 一
往生の条件……………	山 本 一
——『発心集』論のために——	
『発心集』構造試論……………	花 山 聰
——円頓止観の体現として——	
西行における白のイメージ……………	竹 内 隆
藤原俊成の釈教歌における伝統の継承……………	榎 垣 泰 代
小栗遣跡放……………	小 山 一 成
——『靈異記』の烏——	
——中巻第二話の構造——	
金言類聚抄考補訂……………	小 峯 和 明
仏教文学関係研究文献目録（昭和五十八年度）……………	
彙報・執筆者紹介・新刊紹介……………	
仏教文学会会員名簿（前号補訂分）……………	